

# ميكي

داخل العدد  
أسرار الفانتازيا في المسابقة الأولى  
أريد أن أعرف

الشمس - ٣ عليما

العدد ٢٨٢ - ١٦ يوليو - ١٩٧٠



## علم نجيب الجديب



## ردود قصصية

الى الصديق : اكرم محمد محمد - الزمالك  
سعدت برسالتك .. وبأسلوبك .. لكى  
كنت ارجو أن تكون قصتك بعيدة عن القتل  
والبلع ..  
الى الصديقة : ساعية على سمود - كوبري  
القبة  
حكاية القضاة والحشرات طريقة جدا ..  
ارجو أن لكى كثيرا حتى يتحسن أسلوبك  
الى الصديق : عبد التعم على الطيب -  
أجا دلهية  
شكرا على تحيك الرفقة .. مع تحياتي  
بالشجاعة .. وفى انتظار نتاجك ..



## بطاقة بريدية

هل تعرف شيئا من « قلعة بعلبك » الشهيرة  
بلبنان ..!!  
أن بطاقة اليوم تستطيع بلى المسموعات  
الوجزة عنها .. هي قلعة كبيرة ، تزيد مساحتها  
على عشرة آلاف متر مربع وقد بنيت فى عهد  
الامبراطور « سبتيموس سيفروس » وكانت فى  
عهد ابنه « كركلا » للتحذرين من اصل لبناني  
.. أيام الحكم الروماني  
وتحتوى القلعة على معابد كثيرة متنوعة منها  
معبد : بالثوس ، ومعبد



## منزودة

لما كان قدومه لمناجات  
في سلة فصل تستطيع ان  
نوزعها على خمسة اشخاص  
وبنى في السلة واحدة  
فكر .. قبل ان تقرأ الحل ..

جواب : (قلم) جاسم  
محمود ..  
محمود ..  
محمود ..  
محمود ..  
محمود ..



مجلسة شهرية تصدر من  
مؤسسة دار لطفال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

لجنة الاسراء السوي  
٥٢ عامًا - في الجمهورية  
العربية للخدمة وللاحتفال  
العيد المصري والافريقي  
١٥٠ فرنسا عام - في  
سائر امة العالم دولارات  
او ٥٦ سنا والقيمة سدد  
مصدرا قسم الاسراء  
بمصر الهلال : في ٢٠٢٠  
والسودان بحالة بريدية -  
في الفساح بتحويل او  
سك مصر في الفساح  
في ٢٠٢٠ - والاسطر  
الوضحة اسفلا بالبريد  
الحق - وضافت رسوم  
البريد الجوى والمبيل على  
الاسطر المدة عند الطلب

## مسابقة جلا .. جلا



العاشر الاول « اتود جمعه  
حسن « الاسكندرية القاهرة  
الثانية « ساوى حسن عبد  
القادر « القاهرة - القاهرة  
الثالثة « سهر محمد  
السعدى « الوادى الجديد.  
وقد فاز هؤلاء الاسدقاء  
بنشر اسمائهم !  
اخلاص حسن محمد -  
الخرطوم بحري - بلخ بكر  
الراجحي - رشيد - احمد  
حسن محمد راضى - السبعة  
زينب - محمد سعد التلواني  
- محافظة البحرة - احمد  
ابراهيم بدر الدين - فاطوس  
شرفية - هالة اديب منصور  
- شبرا - حكمت اوفلى -  
سوريا ..  
لجنة الاسدقاء الاناء  
وساوالى نشر نتاجهم

جويتر .. ومعايد اخرى  
.. وفى كل عام يقام  
مهرجان فى كبر ..  
داخل هذه القلعة الآتية  
الكبرى .. يسمى المهرجان  
بعلبك « وهذه المهرجانات  
يرجع اصلها الى عهد  
السرومان ، حيث كانت  
تقدم الضحية من ابناء  
الشعب الى الالهة -  
وسط دوى الطبول ..  
واصوات الرنكوز والمازن  
.. نى لا يسمع صون  
الضحية وسط الضجيج  
.. ثم لا تلبث هذه  
الجوع الحشنة ان  
تفرك .. والكل يبهل  
الى الاله ان يبل الضحية  
.. وان يحق امالهم ..



# أخبار لأطفال

# لوحة الأسبوع

# لكن مشكلة حس



● عاد الى القاهرة فريق نادي الترسلة لكرة القدم .. متصرا بعد فوزه بكأس دورة الجولاني أقيمت بسوريا .. وبعد ان تغلب في المباراة النهائية على نادي الاتحاد الرياضي - بطل ليبيا - بنتيجة مشرفة ٥ - ٢ ، وفاز سجل أهداف الفوز .. مصطفى رياض والشاذلي وحسن رفعت ..



● الكلمة ناهد كمال عثمان « ١٢ سنة » .. بطولة القاهرة تسي البطولة تحت ١٥ سنة .. والتي اختارت بطولة التسنلحت ١٢ سنة .. والوجود منذ عامي تبحريا مع والدها حققت نصرا رياضيا ضخما في لعبة تسي البطولة بعد ان التزعت بطولة تجريا من - بلكتيا بوبولا - بطولة دول غرب افريقيا الى تسي البطولة ..



برشة الصديق على هيسة - كفر الشيخ

ابلى من العمر السادسة عشرة - لكن اجد امضائي في مشل ستي .. لهم شغسية قوية .. وعندهم من الجراءة ما اجدته في نفسي .. لول عدائي على الوساك التي تلوي شخصيتي ؟  
فلال بدر - مطروح

صديقي .. ان قوتنا الشخصية لها مقومات اساسية .. اولي هذه المقومات .. ان تكون متفقا .. واسع المعرفة .. ملها بكل ما يحيل بك في التجمع من جميع جوانبه الثقافية .. والفنية .. والتاريخية .. ولرها من مبادئ متجددة .. ومتغيرة .. فلان التفتت .. والسنت دائرة معرفتك .. عرفت بالقي مقومات الشخصية .. ومنها : حسن الخلق .. وايدى الحاملة والصديت .. وشجاعة الراي .. والتصرف بدكاه وتعقل

# مع المستوفين من قراء ميكي

بالترتيب .. والتعلي .. استقبل ميكي صديقه المومن بيومي صيد « الاول على منطقة شمال القاهرة .. ال حصل على مجموع ١٠٠ ٪ وذلك لخصوله على الدرجات النهائية في كل المواد .. .. وميكي بنته صديقه المومن .. ويحيى جميع التوفيق .. سنيا لهم التوفيق الدائم ..



بطل الأسبوع هو الصديق « محمود يونس محمد » القاهرة .. ولد لفر بسله ميكي وعشوية نادي القمارات ..



# النادي

ميدان وديفليكشان للاسرة في مقارن جريدة مسجلة ابتداء من العدد القادم

# مكتبة فاعرفني

مند صغره .. وهو يقرأ الكتب العديدة .. يقرأ كل ما نسل اليه يداه ، كان الاخرون يمشرون تقبوسهم في شراء الحلو ، والاشياء الفاخرة .. وكان « ميكي » يدير نفوده ، حتى تصبح لديه بضعة فروش .. فيسحب الي المكتبة ليشتري بها كتابا يرفق في قرائه .. وخلال بضع سنوات استطاع ان يكون مكتبة صغيرة في حجرته .. تسم العديد من الكتب .. في القصة ، والعلوم .. والاجتماع .. وغيرها .. ولم يكن يفتقر قرائه على الكتب التي تتناسب مع سنه .. بل كان يقرأ في موضوعات وافكار اكبر من سنه بكثير .. وساعده ذلك على ان يصبح متفوقا في دروسه .. فاحبه مدرسه ، والتوا عليه .. ونال احترام زملائه وتقديرهم .. وفي مدرسته أصبح يشرع على المكتبة ، ينقلها ، ويرتب كتبها في مجموعات .. كل مجموعة حسب نوعها .. ويقوم بمعاونة بعض زملائه بمساعدة اعادة الكتب ، ان يرفق في الاطلاع .. ومع كثرة قرائه .. الا ان اهتمامه كان مركزا في « العلوم » اقترأ في الكيمياء ، والفيزياء ، والهندسة .. وبدأ يلفت انظار مدرسه وانتباههم .. حتى حصل على شهادة الاعتمادية .. وكان ترتيبه الاول على الصفقة كلها .. ثم التحق بمسد ذلك بمدرسة التوفيق .. وبدأ يسيوه ، وميله الى العلوم بضع شيئا فشيئا ، حتى كان يوما بينما هو داخل معمل المدرسة يبري تجاربه باهتمام .. ونسل الى مادة كيميائية تبطل الاقشنة اكثر متانة ، ولا تتأثر بالأكسدة .. كان مدرسه يتابعونه باهتمام ، ويعاونونه في عمله .. وفي صباح يوم الصيد .. اتصل به اجد مدرسه ، واخبره بان اللجنة الفنية التي تشكلت لبحث اختراعه قد وافقت على اختراعه .. وكان يوم الصيد بل بالنسبة له والاسره .. عيدين .. فراحوا جميعا .. وعاشوا اياما مشرفة طوان العيد .. وكانوا يمشرون جميعا « ان من جد وجد .. ومن زرع حصد » ..



# توتا توتا .. الخفية الياقوتة !!









ما عرف غاوتك ليه ؟ بالسكر ح تقبي  
شبهى ، ونخريه مضلل الأشرار  
لغاوية ما اعشر على يا قوتية روتا باجا !



وفى هذه الأثناء .. ! تخلفت من "ميكى" ؟



طبعا .. وتركنت  
الصجور وحده !



الأشرار وصلوا !

بعد ما يوصلنا لكان الياقوتية نقبض عليه !



بسرعة .. ايلس الذقن !

اشعر كافي "ميكى" محتط !



اينت مستعد ؟

طبعا !





وفي لقطة الأثناء..

أرجو أن يكون ميكي الأكبر في طريقه للعمل!



يا.. إزاي العجوز ده طلع كده؟



الحيلة نجحت!



مش ح يقدرُوا يحصلُوني!



مش قلت لك ناخذ الياقوتة الأول؟

صحيح!



آه!

ياخي!







# سباق الخواجز!

تذكروا ان الرياضة فيها صحة الجسم والروح!

ومين عارف .. يمكن بمداومه التدريب

نشارك في الفريق الاوليب!

والآن .. اسعدوا ..

اسعدوا



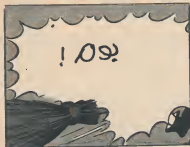




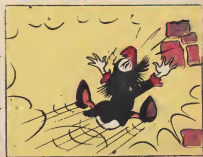












أنا مش قادرة أعرف منك الحيلة.. لكن  
يكن فريق السحرة يقدر يعرفها منك!



أسف لأن مش عارف اعلمك.. أنا لاني أمشي!

إنتظر.. عندي فكرة!



يا سحرة الإنس والجن.. إحضروا!



ح استدعي مجلس السحرة وتعمل حفلة!

أرجو أن أجد أكل  
في الحفلة.. أنا  
جوعان!



أهلا بمجلس السحرة!  
إيه الحكاية يا سونيا.. أرجو يكون سبب  
ياه.. دول حضروا  
سرعة!  
تمام.. تمام!

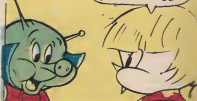


وح يكون أكل شهوي، شوربة  
كلاب، أرجل سحالي.. ضفادع  
مشوية.. خنافس عصفرة!



إستحق ناكل؟

ده بجد حفلات  
تعيينك ساحر!



هايل.. رائحة أكل لذيذة!

طلبيني بسرعة يا "سونيا".. أنا كنت حاضرا  
انت إتاخرت! الذهب ده!



النجدة.. خطف ذهبي!  
ح تعمل إيه بالذهب؟



آه.. غذائي المفضل!



لازم أعطيك درس!  
وقف.. ده الساحر الجديد..  
يملكه اختراق الجدران!



ده أكل!

لا.. لا.. إوع  
تأكله



عنده حق.. كلنا  
سعداء لرحيله!

أتركه يا "سونيا".. ما دام  
أخذ ذهبي، يبقى لا يصلح!

"بصبح"  
تعال!

تمام.. وأنا  
ح اعمل كده  
حالا!





العدد القادم

ميك

رقعة رماية  
ميك

دعاية

مجسمته



هدية

تكونها بنفسك

العدد ١٠٠ الرابعة مع مايك



# عليك واحد!









أخفى الأجانب « خيس » و « موكل » و « شهور » و  
مهرية وحتوم بدواء لسبب إرادتهم .. ويمكن « خيس »  
من أخطاء الحفنة لذلك أسفروا الدواء بالكم الذي أعطاه هو  
غير عادية

رسم:  
أيو حطاب





## مع أصغر فائز بطولة الجمهورية للملاكمة

● فازت القاهرة ببطولة الجمهورية الفردية للملاكمة .. بعد أن حصل فريقها على « ٢٠ نقطة » وفازت الإسكندرية بالمركز الثاني « ١٧ نقطة » ، والجيزة بالمركز الثالث « ٨ نقط » ..

وقد التقت « ميكي » بأصغر الأبطال الفائزين محمود مهران « ٢٢ سنة » بطل الجمهورية للملاكمة في وزن خفيف المتوسط. قال محمود مهران :

سعدت جدا بخبر فوزي بالبطولة هذا انعام .. واحتفاطي بها للمرة الثانية على التوالي .. وطلبت منه تقديم نفسه فقال : أنا عامل بالشركة الاهلية للغزل والنسيج بالإسكندرية ومجدد حاليا باتحاد الشرطة .. نشأت بين أسرة بمشيق معظم أفرادها الرياضه .. خاصة الملاكمة .. شقيقى الأكبر محمد مهران « ٢٥ سنة » بطل الجمهورية في الملاكمة وزن خفيف المتوسط لمدة ٥ سنوات متتالية واعتبره مثلى الأعلى في الملاكمة ..

أول مباراة لعبتها دوليا اقيمت على حلقة نادى الشرطة العام الماضى .. فزت فيها على خصمى البلغارى بالضربة القاضية ، ومثلت الجمهورية العربية دوليا العام الماضى .. أيضا ، في بلغاريا وليبيا ، واشتركت في بطولة العالم التى نظمها ألمانيا الديمقراطية عام ٦٦ وفزت فيها بالمركز الثالث وحصلت على الميدالية البرونزية .. وزن خفيف المتوسط ..

أمنى الحصول على بطولات عالية ..

## أسماء الفائزين في المسابقة الاولى أريد أن أعرف

فاز بالجائزة الاولى وهى بسكليت الصديق / خالد عبد العزيز صلاح سليمان - بامبابه جيزة



فازت بالجائزة الثانية وهى شهادة استثمار الخديجة / سها راشد عارف - اسكندرية

فاز بالجائزة الثالثة وهى شهادة استثمار الصديق / محمد صلاح محفوظ - الروقة

فاز بالجائزة الرابعة وهى شهادة استثمار الصديق / على رشدى صافى - السيدة زينب .

وفاز بسلسلة مفاتيح كل من الاسدقاء :  
مها سامى مطر - الكويت - محمد على باقى -  
الفرطوس - سحر استلا - سوريا - احمد محمد  
الشرافى - اسكندرية - هالة صلاح الدين غنيمه -  
القاهرة - اميرة صلاح سليمان - الخربة - حسين  
حلمى النديم - الروقة - محمد طريف العتي  
سوريا - حازم حلمى رمضان - السيدة زينب - عادل  
عباس عبد التالى - الصافية - غروب خالندار -  
سوريا - احمد عوض محمد - السيدة زينب -  
محمد - الجزائر - عادل محمود حسنى - الجيزة -  
ممدوح محمود محمد - عابدين - احمد محمد راشد -  
الروقة - ادوار فكرى حنا - الجيزة - اسماعيل يوسف  
احمد - نيمات - امير حريد زكى - مصر الجديدة -  
بهرام محمد سليم - لبنان - ايهاب محمد محمد -  
مدينة الاوقاف - محمد هشام عبد الواحد - امبابه  
- خضير زهر - بغداد - مصطفى عبد الواحد سيد  
- الطاهر - مدحت ناجى زلفه - اسبوت - فائق  
الدين - لبنان - منى بشارة القريبى - مصر الجديدة  
محمود مراد - سوريا - دلال دوير بشارة - مصر  
الجديدة - احمد محمد حسن - الاردن  
وفاز بجائزة مجموعة ألعاب ميكي كل من  
الاسدقاء :

نهال محمد العزيز - ليبيا - طه جيج روميه -  
دمياط - محمد السيد شهيبي - مصر الجديدة -  
مديحة حسن الشريف - الامرية - مرال محمد خطاب  
- مصر الجديدة - عماد الدين عمران - السودان -  
جلوة عبد الكريم الاسر - بغداد - محمد طهت حامد  
- الجمالية - خالد عبد القادر احمد - حلوان - حسام  
محمود حسين - سمادون - زياد عبد الرزاق الهيشي -  
العراق - صيام سعيد سالم - مصر الجديدة -  
ايهاب حسين حسن - الاسكندرية - محمد كامل عبد  
اللطيف - مصر الجديدة - اكرم اتور عبد الفتاح  
- مصر الجديدة - مينا منصور اسكندر - البحيرة .

# أريد أن أعرف

أنت والمجتمع

## لماذا يوجد للصوت والضوء في الأماكن الأثرية؟



إن الضوء المسلط على الأماكن الأثرية ليلاً ، يتيح للناس أن يروعا في جو مختلف عما اعتادوه ، وهي سباحة في بحر من النور ، والشاعرية  
أما الصوت فهو يحكي امجاد الماضي ، ويعيد على آذان المستمعين لغات كثيرة ، الصوت والضوء في الهرم يذاع باللغات الانجليزية والفرنسية ، والالمانية ، فضلاً عن العربية ، هذا ويوجد بالقاهرة أيضاً مشروع آخر في قلعة صلاح الدين بالقرب من جبل المقطم

إن الضوء يجعل المكان الأثرى مضاً حتى يشاهده الناس ، وكثيراً ما يكون المنظر ليلاً أكثر جمالاً عنه في النهار ، فإن ظلام الليل وانعكاس الكشافات على المباني الأثرية ، تبرزان التفاصيل في روعة وأبهة .  
إن مشروع الصوت والضوء في « ابي الهول » من الروائع التي يجب على كل فرد أن يشاهدها .

## لماذا ترقص الراقصات على أطراف أصابعهن ؟



الرقص عبارة عن حركات فيها تناسق وجمعة ورقصات الأيدي تشبه حركات اجنحة العصافير . أما امتداد القامة فيرمز الى التطلع نحو السماء .  
وتمشي راقصات الباليه على أطراف أصابعهن في الزان وجمعة تنسجمان مع رشاقة الجسد ، الذي يبدو كأنه أطول قامة وانسياباً

تبدو الراقصات طويلات ومن واقفات على أطراف أصابعهن . ثم انهن يسكرن في النفس انطباعاً بأنهن سوف يتركن الأرض للصعود الى السماء ، كما تفعل القراشات ! انهن يفلتن القراشات في الخفصة والرقه !

## لماذا تُبنى ناطحات السحاب؟



إن العصر الحاضر هو عصر التجمعات الكبيرة في المدن الضخمة . لهذا السبب فكر المهندسون في الارتفاع بمبانيهم الى أعلى لكي يتمكنوا من استيعاب أكبر عدد من السكان في مساحة صغيرة محدودة .  
وبنيت ناطحات السحاب في أول الأمر بالولايات المتحدة الأمريكية ، ومنها إلى بلاد أخرى كثيرة

سبب ذلك هو ازدحام المدن ، إذ لم يبق مكان كبير لبناء مساكن جديدة فأتجه الفن المعماري الى أعلى . ومن هنا بنيت المعماريات العالية لأنها تتسع لسكان كثيرين .  
ويوجد في الولايات المتحدة الأمريكية عمارات شاهقة يزيد ارتفاعها على ٣٠٠ متر هي التي تسمى ناطحات السحاب

## كيف يمكن للكفيف أن يقرأ ؟

في بداية القرن التاسع عشر .. اخترع رجل أعشى اسمه « لويس برايل » أبجدية استخدم فيها حروفًا بارزة يمكن التعرف عليها بأصابع اليد وكل حرف عبارة عن نمط موضوعة في ترتيب معين وتوجد كتب يتعلم فيها العميان كل العلوم والفنون ، وفي مصر ، تصدر « جمعية النور والامل » مجلة تطبع بالابجدية البارزة .

ان الكفيف .. الى الاعشى .. يقرأ بأصابعه ، فيمر يده على صفحات بها نقاط بارزة ، وهذه النقاط البارزة هي أبجدية العميان ، فما أن يلمسها بأطراف أصابعه حتى يدرك معنى الحروف ، ويكون الكلمات .. تعلمنا كما فعلنا ونحن صغار عندما كنا نتعجب الحروف ، ثم تكون الكلمة . ان الذي اخترع هذه الوسيلة رجل فرنسي أعشى اسمه « لويس برايل » .

## لماذا يضع بعض الناس المبالغين الخواتم في أصابعهم ؟

ان وجود خاتم في الاصبع الرابعة من اليد اليسرى معناه ان ذلك الرجل وتلك المرأة قد تعهدا بموجب عقد الزواج ان يكون بينهما اتفاق هو الذي نسميه بالزواج . ان تبادل الخواتم يتم امام رجل الدين المكلف بتحرير عقد الزواج ،

عندما تقف دولتان من الدول اتفاقية ، فانهما تسهرن بتفليهما في اخلاص وولا ، كذلك عندما يلتقي شخصان ويتفقان على الزواج وربط حياتهما معا ، فإن خاتم الزواج هو رمز لاتحادهما ، وللمحبة التي تجمع بينهما .

## لماذا تصنع الحلى من الذهب ؟

ان للذهب بريقا يجمل الناس يختارونه لصنع حلهم الفسالية ، والسبب في اختياره .. انه معدن ثمين وثقيل الوزن . ولهذا السبب كان الذهب منذ قديم الزمان يرمز للثروة والمجسورات المصنوعة منه رأسمال لا لا يتأثر بتقلبات العملة ، لانه يحتفظ دائما بقيمته

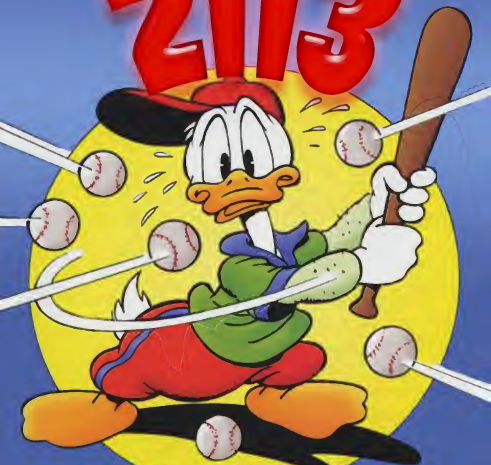
الذهب هو أجمل المعادن على الإطلاق . ذلك لانه لا يتغير ولا يتلف ، لجماله كالتصدير مثلا ، وهو لا يسود مثل الفضة ، ولا يصدأ مثل الحديد . فلكل تلك الصفات محبته . يختاره الناس لصنع حلهم . وهم يصنعون منه الحلى بعد صيلفته على اشكال جميلة تبرز رونقه وجماله .





BLUE  
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

# عرب كوميكس

M. Almasoud



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداء بل رغبة و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحضة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..